



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

DOCENTE: GIUSTIN MAYORGA LÓPEZ

ASIGNATURA: ARTÍSTICA OCTAVO

PERIODO DEL 1 AL 30 DE JULIO

NOMBRE: _____ GRADO: _____

OBJETIVO

- Deconstruir el concepto de belleza o estética de las obras como último fin del arte.
- Explorar nuevas técnicas desde el gusto del estudiante, para la realización de piezas de arte que no se demarcan en algún estilo específico, pero siguiendo parámetros del expresionismo.

INTRODUCCIÓN:

¿Sabes en qué consiste el estilo expresionista?

¿Cuáles son las principales características?

Te invito a que lean con atención la información que quiero compartir con ustedes, sobre el expresionismo su origen y algunas obras, para que se inspiren, cambien el paradigma del arte como está malentendido por el dibujo lindo y más cercano a la comunicación de sentimientos y sensaciones.

El expresionismo fue un movimiento artístico, cinematográfico, musical y literario que comenzó como estilo pictórico en Alemania durante la transición del siglo XIX al siglo XX. Luego se expandió a otras disciplinas y regiones hasta alcanzar su madurez entre 1905 y 1933, dejando por fuera la interrupción que significó la Primera Guerra Mundial. A diferencia de las llamadas vanguardias históricas, el expresionismo no fue un movimiento con un estilo unificado. Fue más bien el resultado de un espíritu crítico frente al nuevo orden occidental.

El desengaño y la crítica hicieron que este movimiento tuviera como centro de su programa la percepción pesimista de la vida y el individuo contemporáneos, el rechazo a la composición premeditada y el cuestionamiento de la belleza apolínea como fin último de la obra artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Características de las artes plásticas

- Preferencia por las formas angulosas;
- Uso de la perspectiva no-natural, es decir, arbitraria (acorde con los objetivos de la representación);
- La figura se deforma para resaltar el sentimiento;
- Construcción del espacio oblicuo;
- Superposición de escenas;
- Coloración expresiva. Bien colores resplandecientes (vibrantes, bien fundidos o separados), bien colores patéticos;
- Pasta gruesa, martillada, áspera;
- Técnica violenta que acude a la improvisación.

Creo que es momento de responder las preguntas del inicio con tus palabras.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Teniendo en cuenta como referencia algunas de las obras de **OSKAR KOKOSCHKA** y su estilo **expresionista** para poder desarrollar lo que se pide a continuación.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8



Realizar dibujo individual de **una persona de la familia, de un lugar que frecuente a menudo, de una pareja en la calle y de un lugar turístico de Amalfi**; utilizando la técnica que prefiera (lápiz, carboncillo, temperas, vinilos, oleo, puntillismo, etc) en formato A4 (21 x 27,9 cms) y en un material resistente.

Siguiendo la instrucción tenemos pieza de arte por semana.

RECUERDEN EL ARTE NO SIEMPRE ES LINDO.